



ARBOR | MEDIA
Julianaplein 44
NL-7003 DW Doetinchem
Tél. : +31 314 399 055
www.arbor-audio.com

Arbor et Rimage s'associent pour proposer des solutions audiovisuelles efficaces

Des systèmes d'édition de disques et des applications d'enregistrement élaborées sont de plus en plus utilisés pour documenter et archiver les minutes de conférences, séminaires, procès ainsi que les programmes de radio et de télévision.

La demande croissante de solutions de haute qualité dans ces domaines très variés a conduit Arbor Media, l'un des premiers prestataires européens de solutions audiovisuelles, à travailler avec les solutions CD/DVD et Blu-ray de Rimage.

La société néerlandaise Arbor est un intégrateur de systèmes et éditeur de logiciels destinés aux solutions audio et vidéo professionnelles, à la capture de métadonnées et à l'enregistrement broadcast. Au cours des dix dernières années, elle s'est imposée comme un fournisseur majeur de systèmes d'enregistrement de conférences et d'émissions, de gestion de communication, d'archivage et de production de CD/DVD. Ses solutions d'enregistrement et de streaming sont utilisées par des diffuseurs tels que MTV et la BBC, de hautes instances comme la Commission européenne et la Cour internationale de Justice de La Haye, ainsi que la FIFA (Fédération internationale de football).

La clé du développement de la société réside dans la façon dont elle a épousé la révolution numérique. Arbor a commencé à évaluer des fournisseurs de technologies appropriés dès 2001 et retenu Rimage comme l'un de ses partenaires stratégiques.

Il était essentiel de trouver le bon partenaire technologique, capable de fournir une solution de haute qualité, comme l'explique Theo Duijker, directeur d'Arbor : « *Le monde de l'audiovisuel est quasi entièrement passé au numérique, à quelques très rares exceptions près. C'est la raison pour laquelle nous nous en remettons à des supports optiques tels que des disques CD, DVD ou Blu-ray pour sécuriser et dupliquer les enregistrements numérisés. Avec Rimage, nous avons trouvé un partenaire fiable offrant des systèmes d'édition de disques qui répondent à la totalité de nos besoins et que nous pouvons intégrer avec nos logiciels de manière très efficace.* »

Ce choix s'est également fondé sur la qualité de la réponse apportée par Rimage à d'autres exigences majeures. « *Nos solutions sont souvent utilisées dans des environnements, tels que des procès ou des réunions des Nations Unies, où des données ou informations sensibles et strictement confidentielles sont enregistrées. Au cours de notre processus d'évaluation, nous avons testé différents systèmes CD/DVD et constaté que, dans les situations critiques où les données les plus sensibles sont traitées, Rimage propose la solution la plus fiable et sécurisée à nos yeux.* »

Cinq jours, sept langues, 300 contributions audio

Un brillant exemple illustrant le fonctionnement de la solution de conférence d'Arbor et Rimage est fourni par la Conférence internationale annuelle du Travail à Genève, où un groupe de 180 représentants d'Etats membres clés d'un comité spécial des Nations Unies s'est réuni pendant cinq jours.



« *Chaque nation avait délégué quatre représentants* », relate Theo Duijker. « *Les discussions duraient en général plus de dix heures par jour, soit une soixantaine d'orateurs dont les interventions doivent être transférées sous forme numérique sur des serveurs FTP.* »

Afin de fournir un compte rendu complet de l'événement à tous les participants, il fallait remettre à chacun un DVD à l'issue de la conférence. « *Avec l'aide de nos solutions, nous avons pu produire à la fois des DVD standard et personnalisés. Cela signifie que nous avons pu fournir des disques différenciés en français, en anglais et dans d'autres langues puisque la plupart des interventions étaient traduites par des interprètes de conférence en pas moins de sept langues* », précise Alexander Normann, directeur marketing européen de Rimage.

« *Ces solutions sont utilisées par de grandes entreprises pour diffuser des contenus individualisés à la demande. Nous sommes également en mesure d'imprimer une étiquette identique pour tous les disques ou bien de remettre des DVD personnalisés aux participants de la conférence.* »

Afin d'apporter une valeur ajoutée aux délégués, les interventions sont également archivées sous forme numérique, par date, sujet et orateur. La solution procure en outre une fonction de recherche ultrarapide sur des critères comme le nom, des mots clés ou des phrases entières.

« *Notre application centrale LogDepot comporte de nombreuses fonctions supplémentaires en matière d'audio, de vidéo, de flux IP, de capture des métadonnées et d'archivage* », souligne Theo Duijker. « *LogDepot est un solution d'enregistrement multicanal du son et de l'image, avec des modules de recherche phonétique, de recherche de médias, de transfert des métadonnées dans un outil de transcription AVEO et des interfaces avec les systèmes d'édition.* » La capture des métadonnées est utilisée par exemple pour l'archivage et aide les utilisateurs à retrouver des fichiers ou passages précis.

Une solution commune pour la radio et la télévision

Des utilisateurs commerciaux, à l'image de la télévision danoise DBC, s'appuient également sur une solution fournie par Arbor et Rimage. « *La solution installée au Danemark couvre plus de 40 canaux audio et cinq chaînes de télévision* », indique Theo Duijker. « *Elle s'inscrit parfaitement dans un nouvel environnement multimédia caractérisé avant tout par une grande diversité de formats et d'interfaces.* »

Les programmes de télévision et de radio étant généralement produits dans des délais très serrés, DBC avait besoin d'une solution d'enregistrement à la fois simple d'utilisation et extrêmement fiable. La solution fournie par Arbor et Rimage lui permet d'employer le même logiciel pour enregistrer le son et l'image.

« *Nos solutions peuvent être équipées de distillers pour produire des disques CD, DVD ou encore Blu-ray. Les vidéos haute résolution sont donc aussi bien sauvegardées que les émissions de radio* », observe Alexander Normann.

« *Du fait que ces systèmes d'édition sont simples à intégrer dans les réseaux et exploitent une robotique fiable ainsi que leurs propres imprimantes, l'ensemble de la chaîne produit automatiquement les copies.* »

L'échange et le contrôle des données entre le logiciel d'Arbor et le matériel de Rimage passent par une API (interface de programmation d'application). Comme l'explique Alexander Normann : « *L'API est la clé de l'intégration du matériel. Ainsi nos systèmes peuvent protéger aussi bien les enregistrements vidéo d'une chaîne de télévision que les radiographies d'une clinique.* »